

SABRINA LORY (auteur, interprète)

Pour écouter quelques titres, une adresse « my space » :

<http://profile.myspace.com/index.cfm?fuseaction=user.viewprofile&friendID=186424858>



Née en Tunisie, Sabrina Lory apprend très jeune le chant classique au conservatoire. Par la suite, elle étudie le piano. Très vite attirée par le rock, elle quitte le lyrique et s'installe en France, ses idoles sont **Aretha Franklin**, **Janis Joplin** et **Tina Turner**. Elle travaille sa voix et la composition.

Lorsque sort son single ***J'ai la musique en moi*** celui-ci la propulse en tête des ventes et au sommet des hit-parades.

Ses passages télé sont remarquables autant pour sa voix rauque et puissante que par son charisme où de nombreux journalistes voient en elle la Tina Turner française, « véritable lionne sur scène ».

En tout 17 albums sortiront avec des textes et arrangements réalisés en autres par William Sheller, Louis Chedid, Jean-Jacques Goldman, Bruno Maman, Peter Lorne ...

Quand elle n'écrit pas pour elle, elle écrit pour les autres, notamment pour Maurane (*Warhol Pour Monroe*).

Pour le cinéma, Jean-Jacques Goldman lui demande d'interpréter la chanson du film *Pacific Palissades* avec Sophie Marceau dans le 1^{er} rôle. Plus 1 millions de spectateurs et presque autant d'albums vendus.

En 1988, Michel Berger, qui l'a remarquée, fait appel à elle pour tenir le rôle de *Stella Spotlight* dans la reprise française de **Starmania** au théâtre de Paris, puis au théâtre Marigny pendant 3 ans avant de revoler de ses propres ailes et d'enregistrer un nouvel album solo.

En 1993, Luc Plamondon la rappelle pour remonter sur scène afin d'incarner cette fois, en alternance, les 4 rôles féminins dans la dernière mouture du spectacle made in Lewis Furey. Un défi qu'elle relève à merveille.

Après des tournées avec des équipes de 100 personnes, elle décide de faire un break et prépare un retour aux sources de sa musique de prédilection, le **Blues**, accompagnée pour l'occasion par quelques musiciens (piano, guitare, percussions) où des arrangements épurés qui laisseront la part belle à sa voix si particulière et magique.



Discographie : 17 albums



« *Je crois cet homme* »



« *Je dis oui* »



« *Je ne suis plus la petite fille* »



« *Macao ou ailleurs* »



« *Quelle jolie manière de faire l'amour* »



« *Laissez-moi seule* »



« *J'ai la musique en moi* »



« *Le feu sacré* »



« *Je t'aime, je t'aime* »



« *Guily guily, yes maybe* »



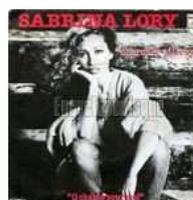
« *Comme un boule de flipper* »



« *Le rêve de mai* »



« *Plus rien ne va (I will survive)* »



« *Chercher ailleurs* »



« *Y'a du blues dans l'métro* »



« *Destination nulle part* »



« *Monnaie d'amour* »