

A360 PRODUCTION / Patrice Albanese présente



COMPAGNIE INTERFACE

VIVE LA VIE

MUSIQUE - DANSE - THÉÂTRE

ENGLISH SUBTITLES*



ÉLIGIBLE AUX MOLIÈRES

THEATRE GAITÉ MONTPARNASSE



WWW.A360PRODUCTION.FR
WWW.COMPAGNIEINTERFACE.CH



LOC. 01 43 20 60 56

©PHOTO | JEAN MARGELISCH

WWW.GAITE.FR

* sous-titrage en anglais



VIVE LA VIE

Opéra - Danse - Théâtre contemporain

Le Spectacle

Laissez-vous emporter par un flot d'énergie et d'émotions avec ce spectacle musical époustouflant qui réunit Opéra, Danse et Théâtre.

Avec «Vive la Vie», la Compagnie Interface évoque l'évolution des mentalités sur nos terres depuis l'apparition de l'électricité et de l'eau courante. Hymne à nos aïeux qui ont tout donné pour le bonheur de leur descendance. Prise de conscience que nous aussi, un jour, serons les ancêtres de nos enfants et qu'à ce titre nous avons la responsabilité de laisser le meilleur. En racontant notre Histoire, nous racontons la vôtre. Chacun peut entrer de plein pied dans cette épopée du XXème siècle en revisitant la Vie de sa propre région.

Un spectacle unifiant les êtres et les cultures... Déjà plus de 20 000 personnes ont ovationné «Vive la Vie» dans le monde entier.

Après une première tournée internationale (*Chine, Maroc, Tunisie, Martinique, La Réunion, Roumanie, Jordanie...*) et un succès au Festival d'Avignon 2018 et 2019 au Théâtre du Balcon, «Vive la Vie» se produit enfin à Paris au Théâtre de la Gaité Montparnasse avec un sur-titrage en anglais. (*Dans sa version internationale il est traduit dans la langue d'accueil du pays.*)



André Pignat et Géraldine Lonfat - metteurs en scène

Note d'intention

À travers ce thème du bouleversement de la cellule familiale par l'arrivée de l'électricité, de l'énergie, nous voulons mettre en avant à la fois la permanence du changement, et la fonction primaire de la famille. Chaque époque a vu des changements primordiaux. Que ce soit l'arrivée de l'éclairage électrique et de l'eau courante, ou celle de l'internet et des ordinateurs, toute génération a dû faire face à un bouleversement profond de son environnement, et ainsi repenser sa manière de prendre en charge sa vie et son héritage culturel. La tension entre le passé et le futur est cristallisée à chaque fois. Notre point de départ est inspiré de la transformation d'une région paysanne vers une société moderne, notamment à travers l'arrivée de l'électricité et des grands chantiers des barrages. Nous avons voulu créer un spectacle universel, les changements étant les mêmes à travers toutes les régions, tous les pays.

La vision et la création d'**INTERFACE** se comprend à travers son nom : Un langage commun à des univers différents. Le travail de recherche et de création d'**INTERFACE** est dicté par la volonté d'avoir une vision holistique et unificatrice de l'art et du monde. Pour ce faire, nous cherchons les langages communs entre le théâtre et la danse, la danse et la musique, la musique et le théâtre, les nouvelles technologies et l'art, entre la culture et l'économie, entre l'acte de création et la vie quotidienne, entre l'homme et la femme, entre la vie et la mort, et entre les différentes cultures qui composent notre société. Il s'en dégage une nouvelle forme d'esthétisme contemporaine tout en conservant une oeuvre accessible au plus grand public. C'est ainsi que l'on peut dire qu'**INTERFACE** ne se réfère à aucun style, mais qu'elle a bel et bien créé le sien.



INTERFACE est une nouvelle philosophie de création artistique, un nouveau mode de pensée et de vie qui unifie les arts et les cultures. Par ses œuvres, ses spectacles et la force de ses thèmes **INTERFACE** touche le cœur des êtres et va au-delà des frontières existantes, invitant les diverses formes d'art et les peuples à se réunir, à se découvrir, à se retrouver. **INTERFACE** a été créé en 1990 et étend ses activités et ses spectacles depuis 2008 dans le monde entier avec des succès qui se succèdent, notamment ; comme en 2019, les 3 prix remportés au Festival Internationale Libereal Theater de Amman (Jordanie):

Prix Meilleur spectacle, Meilleure interprète féminine (Johanna Rittiner), Prix spécial du jury : André Pignat , metteur en scène, ce qui contribue à donner à **INTERFACE** une dimension internationale, tout en restant fortement ancrée en Suisse et en Valais, son siège et foyer de création.

*La Compagnie **INTERFACE** a été créée en 1990 par Géraldine Lonfat (danseuse-chorégraphe), André Pignat (compositeur et metteur en scène) et Nathalie Zufferey (professeur de danse et responsable de la formation.) En 2014 la compagnie reçoit le Prix du Public du Festival Off d'Avignon avec son spectacle «Teruel» ; depuis elle enchaîne les succès internationaux.*



Distribution

Chant (en alternance) : Fabrice Di Falco, soprano ou Florence Alayrac, mezzo-soprano.

Interprètes : Géraldine Lonfat, Sara Dotta, Daphné Rhea Pellissier, Thomas Laubacher, Paul Patin ou Xavier Loira, Joseph Viatte, Anaïs Gribaldi

Mise en scène : André Pignat, Géraldine Lonfat

Musique originale : André Pignat, Johanna Rittiner

Chorégraphie : Géraldine Lonfat

Texte : Thomas Laubacher

Costume : Kim Salah

Lumière : Jérôme Hugon

*La Compagnie Interface est soutenue par :
Ville de Sion, Nax Région, État du Valais, Loterie Romande, ESR-Energie Sion Région*

À propos...

**Les samedis à 16h30, les dimanches à 20h30,
les lundis à 20h, les mardis à 20h, les mercredis à 19h**



**THEATRE
GAITÉ
MONTPARNASSE**

Contacts

Production

Patrice Albanese
+33 1 81 89 10 82
patricealbanese@a360production.fr
www.a360production.fr

Diffusion

LNC : Mathilde Mottier
+33 6 81 43 14 66
mathildemottier@gmail.com
www.lesnouvellescomedie.com

Relations Presse

François Vila
+33 6 08 78 68 10
francoisvila@gmail.com
www.menlumiere.com