

KMC

présente



Quilapayun

fête son 45^{ème} anniversaire
au **Théâtre du Châtelet**

1, place du Châtelet – 75001 Paris

Mercredi 30 septembre 2009 à 20h30

Un concert des **Quilapayun** à Paris, ville d'adoption du groupe depuis 1973, est toujours un événement porteur d'émotion. Le concert du 45^{ème} anniversaire n'échappera pas à la règle. Mieux, il rappellera que si Quilapayun a toujours été un groupe « engagé » dans ses convictions, il n'en demeure pas moins un groupe vocal prestigieux et unique dont les harmonies vocales trouveront toutes leurs dimensions dans le prestigieux **Théâtre du Châtelet**.

Le concert du 30 septembre sera dédié à la mémoire de **Victor Jara**, chanteur, poète, compositeur mais aussi directeur artistique du groupe de 1966 à 1969.

Plusieurs milliers de concerts à travers 35 pays, plusieurs millions de spectateurs et de disques vendus ont fait de **Quilapayún** (« 3 barbes » en langue mapuche), l'un des groupes d'Amérique latine les plus populaires dans le monde, bien avant que le terme *world music* n'existe.

Quelques repères : ***El pueblo unido jamás sera vencido*** est devenu un hymne de lutte pour la liberté à travers le monde, ***La Cantata Santa María de Iquique***, écrite pour le groupe par Luis Advis, est l'une des œuvres latines la plus jouée au monde par Quilapayun (avec comme narrateurs prestigieux : Jane Fonda ou John Voight aux USA, Gian-Maria Volonté en Italie, Jean-Louis Barrault et Daniel Mesguich en France). ***La Muralla*** est étudié en classe d'espagnol en France. Sans oublier ***Te recuerdo Amanda / Plegaria a un labrador*** de Victor Jara ou ***Qué dira el santo Padre*** de Violeta Parra....

Location : Fnac, fnac.com, Virgin, www.ticketnet.fr...

Prix des places : de 20 à 79 euros (Carré Or)

Production

KMC / Richard Kempler

Tél : 01 47 03 09 56

richard@kmc-france.com

Relations presse

François VILA

Tél : 01 43 96 04 04

francoisvila@aol.com



Director Eduardo Carrasco
Carlos Quezada, Hernan Gomez, Ruben Escudero
Hugo Lagos, Guillermo Garcia, Ricardo Venegas
Ismael Oddo, Sebastian Quezada

Chronologie de 45 ans de carrière de Quilapayún

www.quilapayun.com

Eduardo Carrasco	Co-fondateur du groupe en 1965. Musicien, auteur, compositeur, arrangeur. Professeur à la faculté de Philosophie de l'Université du Chili
Carlos Quezada	Ténor et percussionniste.
Ruben Escudero	Baryton, joue des instruments à vent et du <i>charango</i> .
Hernán Gómez	Baryton bas, il joue des instruments à cordes.
Guillermo Garcia	Baryton ténor, Guillermo est un musicien polyvalent et voix soliste.
Hugo Lagos	Baryton ténor et instrumentiste polyvalent, Hugo est également compositeur.
Ricardo Venegas.	Baryton bas, joue principalement la flûte et la basse.
Ismael Oddó	Fils de Guillermo Oddo, il est baryton ténor. Musicien polyvalent, compositeur et acteur.
Sebastian Quezada.	Fils de Carlos Quezada, baryton bas, percussionniste et compositeur.

- 1965 Deux étudiants, **Julio Numhauser** et **Julio Carrasco**, invitent le frère de ce dernier, **Eduardo Carrasco**, à les rejoindre temporairement dans leur groupe folklorique en gestation. De cette rencontre naîtra le nom du groupe **Quilapayún**, inspiré de la langue mapuche des indiens du sud (quila = trois, payún = barbe). Les débuts du groupe sont guidés par **Angel Parra**, leur premier directeur artistique.
- 1966 Premier Prix au 1^{er} Festival national de folklore « Chile Multiple ». Dès ce festival, apparaissent les ponchos noirs qui suivront le groupe tout au long de sa carrière. Autre prix, « La Guitare d'or ». Enregistrement de leur premier disque « **El pueblo** » de Angel Parra. Rencontre à Valparaiso de **Victor Jara** qui devient leur nouveau directeur artistique. Premier album : **Quilapayún**.
- 1967 Enregistrement avec Victor Jara de l'album : **Canciones folkloricas de America**.
- 1968 Enregistrement de l'album **Por Vietnam**. Le succès est immédiat et donne naissance à la DICAP (Discoteca del Cantar Popular), qui éditera ainsi 60 productions jusqu'au 11 septembre 1973. Troisième disque : **Quilapayún 3**.
- 1969 Enregistrement du disque **Basta** avec un de leur classiques « **La Muralla** ». Ils accompagnent Victor Jara sur son disque : **Pongo en tus manos abiertas**. « **Plegaria a un labrador** » remporte le Prix du Festival de la Nouvelle chanson chilienne. Après 3 années de route avec Victor Jara, les chemins se séparent et la direction artistique est assumée par Eduardo Carrasco.
- 1970 La rencontre de **Luis Advis** qui compose pour eux **La Cantata Santa Maria de Iquique**. Sortie du disque **Quilapayún 4**. Ils collaborent à la campagne politique qui porte **Salvador Allende** à la présidence du Chili. Le triomphe de la Unidad Popular va accélérer les choses et conduire le groupe dans une importante tournée qui va les emmener en Europe et à Cuba. Le passage par la RDA va les conduire à enregistrer avec **Isabel Parra** l'album **Lieder aus Chile**. Cette tournée est marquée par un nouveau départ de Patricio Castillo.
- 1971 Ils créent une nouvelle cantate : **Vivir como el** (en hommage au héros vietnamien Nguyen Van Troy), écrite par **Frank Fernández** et arrangée par Luis Advis.
- 1972 La création des « ateliers Quilapayún » vont donner naissance à de nombreux groupes.
- 1973 Enregistrement de **Quilapayún 5**. Dès son arrivée au pouvoir, Salvador Allende nomme Quilapayún Ambassadeur du Chili. Août, départ de Quilapayún en tournée européenne : avec 2 principaux rendez-vous le 9, à la Fête de l'Humanité (où une marée humaine est solidaire du peuple chilien. « **El pueblo unido jamas sera vencido** », chanson écrite par Sergio Ortega et Eduardo Carrasco, va ainsi faire le tour du monde : un hymne est né) et le 15 à l'Olympia afin d'y présenter **La Cantata Santa Maria de Iquique**. Le groupe devait rentrer le 24 septembre, l'histoire (le 11 septembre 1973) va en décider autrement. Victor Jara est exécuté au Stade National le 16 septembre. Pablo Neruda s'éteint le 23 septembre. Débute l'exil pour le groupe, qui fait de Paris son port d'attache.
- 1974 Suite au coup d'état, débutent deux années de tournée de concerts de soutien au peuple chilien à travers le monde.
- 1975 2 disques pour Pathé Marconi : **El pueblo unido jamas sera vencido** suivi de **Adelante**.

- 1976 Sortie de l'album : **Patria** chez MoviePlay et Pathé Marconi. Ils participent au disque : **Desde Chile resistimos** volume 1, composé de chansons anonymes écrites au Chili et envoyées à l'étranger afin d'être interprétées par les artistes en exil.
- 1977 Sortie de l'album : **La marche et le drapeau** (Pathé Marconi). Premier disque en public enregistré au Théâtre de la Ville : **Enregistrements publics** (Pathé Marconi).
- 1978 Nouvel enregistrement en français de **la Cantate de Santa Maria de Iquique** (narrateur : **Jean-Louis Barrault**, traduction : **Julio Cortázar**, chez Pathé Marconi).
- 1979 Nouvel album : **Umbral** (Pathé Marconi).
- 1980 Parution des albums : **Alentours** (Pathé Marconi) et **Donner à l'automne un coup de fenêtre pour que l'été s'allonge sur décembre** (Pathé Marconi). Quilapayún est l'invité principal de la prestigieuse émission « le Grand Echiquier », avec autour du groupe le pianiste **Roberto Bravo**, **Juliette Greco** et **Julio Cortázar**. Tout le décor est réalisé par le peintre Roberto Matta, ami des Quilas.
- 1981 Nouvel album : **La Revolucion y las estrellas** (Pathé Marconi).
- 1982 Tournée en Argentine. Deux disques enregistrés en public (chez Emi), au Luna Park de Buenos-Aires sortiront en 1984 et 1986. Sortie de l'album : **Quilapayún Chante Neruda** (Pathé Marconi).
- 1984 Nouvel album : **Tralali Tralala** (Pathé Marconi).
- 1987 Nouvel album : **Survario**.
- 1988 Retrouvailles avec Luis Advis et sa création symphonique de **Los Tres Tiempos de America**.
- 1989 Tournée nationale au Chili, enregistrement d'un double album en public : **Quilapayún en Chile**.
- 1990 Retour en France. Plus de maison de disque.
- 1991 Assassinat de Guillermo « Willy » Oddó dans le centre de Santiago.
- 1992 Nouvel album : **Latitudes** chez Dom (France). Réédition de nombreux disques chez le nouvel éditeur.
- 1994 Quilapayún reçoit la distinction de l'OEA et du Consejo Interamericano de Musica au plus haut grade. Concert à Washington.
- 1995 Nouvelle distinction : Ordre du mérite par le Ministère de l'Education du Chili.
- 1997 Tournée au Chili (Viña del Mar, Valparaiso, Stade National de Santiago, Festival del Huaso de Olmué, Iquique, Teatro Monumental...) puis passage à Buenos-Aires.
- 1999 Nouvel album : **Al Horizonte** (Warner). Concert unique au Chili au Stade Víctor Jara (ex Stade National).
- 2001 Concerts en France et en Espagne.
- 2003 Participation à un spectacle à la mémoire de Salvador Allende avec la reprise de *la Cantata Santa Maria de Iquique*. Suivent d'autres concerts en Grande Bretagne, France, Equateur.
- 2004 Concert en France et en Belgique. Le groupe retrouve l'autre groupe mythique chilien **Inti-Illimani**, et se produisent en spectacle ensemble. Tournées Chili et en Argentine avec une énorme résonance. Le DVD **El Reencuentro**, fruit des retrouvailles des membres d'origines en 2003, sort au Chili. Ils retrouvent la Fête de l'Humanité avec un énorme succès. En janvier, nouvelle tournée avec Inti-Illimani au Chili, Equateur, Pérou et Bolivie.
- 2005 **Le 30 septembre au Trianon de Paris** : Quilapayún : Eduardo Carrasco, Guillermo Garcia, Hernán Gómez, Hugo Lagos, Ricardo Venegas, Carlos Quezada et Ismaël Oddó, et Sébastien Quezada **fêtent leurs 40 ans d'existence** en invitant le groupe ami de longue date : **Inti-Illimani**. Le concert se joue à guichet fermé et le groupe retrouve son public parisien. Tournée en Amérique latine
- 2006 5 et 6 octobre : Le groupe présente à **La Cigale** La Cantate Santa Maria de Iquique avec comme narrateur l'acteur et metteur en scène Daniel Mesguich. Tournée en Espagne et Chili
- 2007 Concerts en Espagne / France / Chili / Canada.
- 2008 Concert en Espagne, France, Chili, Nicaragua, Palestine, Mexique, Suède et Suisse
10 novembre : A l'invitation de la Mairie de Paris, « Le rêve existe » **concert en hommage à Salvador Allende** avec Paco Ibanez et Inti Illimani aux **Folies Bergères**.
- 2009 Concerts au Chili ainsi qu'en Argentine, France, Espagne et Finlande.
30 septembre : le concert-événement des 45 ans de carrière de Quilapayun au **Théâtre du Châtelet**.